

Silvia Martignago

PAESAGGI/LANDSCAPES



Silvia Martignago

PAESAGGI/LANDSCAPES

Introduzione / Introduction

“Per me dipingere è una passione profonda”. Con queste semplici parole Silvia Martignago si presenta introducendoci alla sua pittura, ed è proprio questa passione ad averla tenuta lontana dal fascino effimero delle mode, portandola invece ad ancorare il proprio stile a dei valori profondi, nella convinzione che l'arte debba apportare serenità e facilitare il dialogo e la comunicazione con gli altri. La sua pittura è totalmente immersa nella natura. Una natura che non viene ritratta in modo analitico e minuzioso, ma con uno stile impressionista in grado di svelarne l'essenza, catturarne i suoni nascosti, le vibrazioni più intime. Ed in essa l'artista si immerge a tal punto da riuscire a restituirla proprio attraverso ciò di cui la natura stessa è fatta: la luce e il colore.

I paesaggi che Silvia Martignago rappresenta evocano atmosfere sempre luminose e rasserenanti. Dalla campagna, raccontata attraverso ampie e chiare vedute che ricordano i maestri della cosiddetta “pittura alla veneta”, fino alle immagini di Venezia, declinata nelle tinte accese dei suoi immaginifici tramonti, le opere della Martignago rivelano senza equivoci la sua energia interiore, che si traduce in corposità della materia e freschezza del colore, a ricordo delle vivaci composizioni fauves o dei luminosi paesaggi impressionisti. Si può dire che l'artista abbia imparato a dipingere osservando la natura, prima ancora che i suoi

“Painting to me is a deep passion”. With these simple words, Silvia Martignago is introducing herself and at the same time she introduces us to her paintings, and it's this passion to keep her far from the ephemeral glamour of the trends, and to drive her style to deep values instead. Silvia is convinced that art should bring serenity and facilitate dialogue and communication with others. Her painting is totally immersed into the nature. Nature is not portrayed in an analytic and meticulous way, but it is represented with a “impressionist” style, which is capable of revealing its own essence, capturing its hidden sounds and its most intimate vibrations. The artist immerses herself so deep into it that she can express nature through the same materials that it is made of: the light and the color.

The landscapes that Silvia Martignago creates always evoke bright and soothing atmospheres. From the countryside, whose story is always told by big and bright views that remind us of the so called “venetian painting school”, to the images of Venice, represented with the bright colors of its beautiful sunsets. Martignago's pieces reveal with no doubts her inside energy that she translates into the full body of the matter and into the fresh colors, almost a reminder of the bright fauves art or of the vivid impressionist landscapes. It seems that

maestri, maturando il proprio stile attraverso quei cicli di crescita che segnano l'evoluzione di ogni artista.

Guardando le sue vedute, le distese di grano al tramonto, i campi di papaveri, i prati fioriti e inondati di luce, le colline e gli scorci più vari della campagna veneta, si può dire che la pittrice abbia pienamente colto la mutevolezza della natura. L'ha fatta propria, l'ha introiettata generando quadri ogni volta diversi, perché ogni giorno guardiamo il cielo con occhi diversi e li scopriamo nuovi. La rappresentazione è un mosaico di colori che suggerisce al nostro occhio una dinamica di movimento e di variabile profondità, un gioco basato su contrasti di tono, di saturazione e chiarezza che esprime anche un'emotività accesa e un animo ricco e sensibile. Per l'artista la natura è sempre qualcosa di vivo e di mobile, in grado di custodire memorie e raccontare la propria storia, catturando i mutevoli riflessi della luce, stando le emozioni più profonde. E' così che, più in generale, l'arte raggiunge il suo scopo, diventa qualcosa di straordinario, una condizione di vita, un mondo in cui si può godere di spazi infiniti e meravigliosi.

A cura di Lucia Majer

the artist has learned to paint by observing nature, even before his teachers, developing her own style through those growth cycles that mark the evolution of each artist.

Watching her views, her images of the corn fields during the sunset, of the field of poppies, of the bright meadows, of the hills and of the different venetian countrysides, we can say that the artist was able to express the nature as a work in progress. The nature belongs to her, it's part of her life, and that's why she creates always different pictures, because every day we can look at the sky with a different point of view. The representation is a spectrum of colors which suggests to our eyes the idea of a dynamic move and of a changing depth, an interesting contrast of tones, of thick and bright colors that express a vivid emotional, rich and sensitive soul. To the artist, Nature is always something “alive” and moving, custody of memories and stories to tell, capturing the many light reflexes, and suggesting deep emotions. Generally speaking, art achieves its goal in the same way, it gets into something beautiful, a life condition, an entire world where you can enjoy infinite and stunning spaces.

By Lucia Majer



Campo di Papaveri / Field of Poppies

acrilico su tela / *acrylic on canvas*

80 x 60 cm

2012



Estate / Summer

acrilico su tela / *acrylic on canvas*

80 x 60 cm

2010



Colline verdi / Green hills

acrilico su tela / acrylic on canvas
80 x 60 cm x 2 (dittico / diptych)
2012



Fioriture / Blooms

acrilico su tela / acrylic on canvas
80 x 60 cm x 2 (dittico / diptych)
2012



Papaveri e fiori di campo / Poppies and Wildflowers

acrilico su tela / *acrylic on canvas*

80 x 60 cm

2012



Fieno / Hay

acrilico su tela / *acrylic on canvas*

80 x 60 cm

2012



Girasoli / Sunflowers

acrilico su tela / *acrylic on canvas*

80 x 60 cm

2012



Campagna / Countryside
acrilico su tela / *acrylic on canvas*
80 x 60 cm
2012



Composizione fauve / Fauve composition

acrilico su tela / *acrylic on canvas*

60 x 50 cm x 2 (dittico / *diptych*)

2012



Margherite / Daisies

acrilico su tela / *acrylic on canvas*

80 x 60 cm

2012



Inverno / Winter

acrilico su tela / *acrylic on canvas*

80 x 60 cm

2012



Laguna / Lagoon
acrilico su tela / *acrylic on canvas*
80 x 60 cm
2012

Esposizioni / Exhibitions

- 2012 Fondazione Benetton Studi Ricerche / Treviso
Contemporanea / Forlì
- 2011 Galleria La Telaccia / Torino
- 2010 Ridoo Gallery / Anversa (B)
- 2009 A.I.A.F. - AsoloInternationalArtFestival / Asolo
- 2008 Casa dei Carraresi / Treviso
- 2007 Anna Breda Arte Contemporanea / Padova
- 2006 La Fenice Gallery / Venezia
Palazzo delle Prigioni / Venezia
Premio la Colomba, Collettiva / Fondazione Bevilacqua La Masa / Venezia
La Fenice et Des Artistes, Collettiva / Venezia
Arte in fiera – Rassegna d' Arte Contemporanea / Belluno
Palazzo Scotti / Treviso
- 2005 Barchessa Manin / Montebelluna
- 2004 Soho Art Circle / New York (USA)

Silvia Martignago



città / town
Montebelluna
Italy

telefono / phone
+39 349 1879155

web e mail / website and email
www.silviamartignago.it
info@silviamartignago.it

Silvia Martignago Paintings (facebook)

© 2012 - Silvia Martignago
Nessuna parte di questo volume può essere
riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con
qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza
l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti.

Colophon

SPONSOR / SPONSORED BY:

AL FORUM RISTORANTE di Antonio Sorice – Treviso
CANTINA DI CONEGLIANO S.A.C. di Paolo Zanardo – Conegliano (TV)
DA PINO S.a.s. di Francesco Giordano – Treviso
EMPORIO DEL COLORE S.n.c. di Elviana Varaschin – Montebelluna (TV)
PROSCIUTTERIA DOK DALL'AVA - 5° Paese di Roberto Rocchi – Quinto di Treviso (TV)
VIRAGO ENTERTAINMENT di Emanuela Virago – Cavaso del Tomba (TV)
ZANCOA.it – SOLUZIONI PER IL WEB di Andrea Zanco – Roncade (TV)

FOTO DI / PHOTO BY:

Steve Bisson

STAMPA / PRINT:

Grafiche Antiga S.p.a.

RINGRAZIAMENTI PARTICOLARI / SPECIAL THANKS TO:

Lucia Majer, Alessandra Gallina, Diana Gentili, Marina Geromel e Leonardo Canal, Danilo Guerretta, Michele Pizzolato, Giulia Battocchio, Davide De Pieri, Alda Boscaro.



CONEGLIANO

Cantina di Conegliano Sac



da Pino
Pizzalonga

Virago
Entertainment



ARDECORA
Grafica, Belle Arti e Hobbistica

 **Zancoa.it**
SOLUZIONI PER IL WEB